

Ri-vivere

2011

Il primo calendario dedicato
all'**evoluzione** del **disegno infantile**





sfregamenti
e buchi nel foglio

segni in cui il bambino non
associa spontaneamente
carta e matita

1° anno

scarabocchi solo su richiesta
e non spontanei

segni in modo assai divertente
sfregamenti e buchi nel foglio

lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2				

Gennaio
2011



segni circolari
e ad angolo

2° anno

scarabocchio
vegetativo-motorio

il bambino non alza la matita
dal foglio e disegna per il
piacere del movimento

Segni con qualche
abbozzo di forma

lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	1	2	3	4	5	6

Febbraio
2011



segni articolati in uno o
più riccioli, con tracciato
assai energetico

segni a cerchio con molte
circonferenze sovrapposte

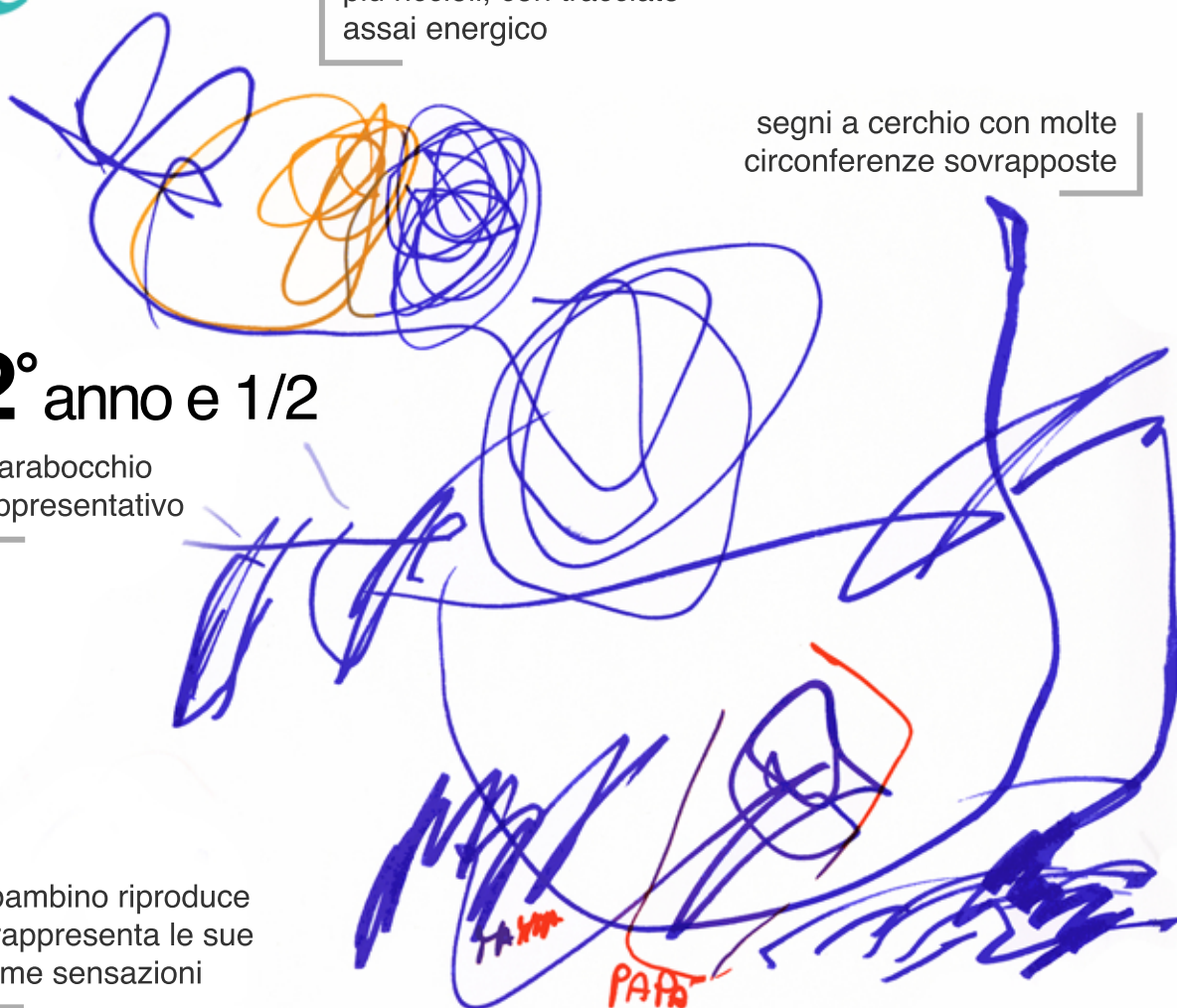
2° anno e 1/2

scarabocchio
rappresentativo

il bambino riproduce
e rappresenta le sue
prime sensazioni

commenti verbali
sul disegno

figure arrotondate e con tratti,
che si definiscono, in grassetto



lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica
28	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3

Marzo
2011



segni che rappresentano tracciati e diagrammi rudimentali: il diagramma "croce" è il più evidente

combinazioni di linee orizzontali e verticali

segni che spaziano tra la lunghezza e larghezza del foglio

3° anno

scarabocchio comunicativo-sociale

linee che si incrociano a croce e a cerchio

prevale la voglia non solo di rappresentare ma anche di comunicare

lunedì martedì mercoledì giovedì venerdì sabato domenica

28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1

Aprile
2011

4° anno

forme geometriche
a struttura concentrica:
mandala, soli e radiali

fase figurativa

forma protomentale della
figura umana: "omino
testone" definito anche
tadpole - girino

abbozzo della figura umana:
tonda come una palla, braccia
che spuntano dalla testa

sviluppo della figura umana:
presenza di testa, occhi, naso e
bocca, abbozzo del corpo

eventuali combinazione di
omini con abbozzo di corpo

avviene il passaggio dallo
scarabocchio alle prime
forme di figura umana

lunedì martedì mercoledì giovedì venerdì sabato domenica

25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31	1	2			

Maggio
2011



4° anno e 1/2

figura umana con tronco e
prima tendenza a colorare

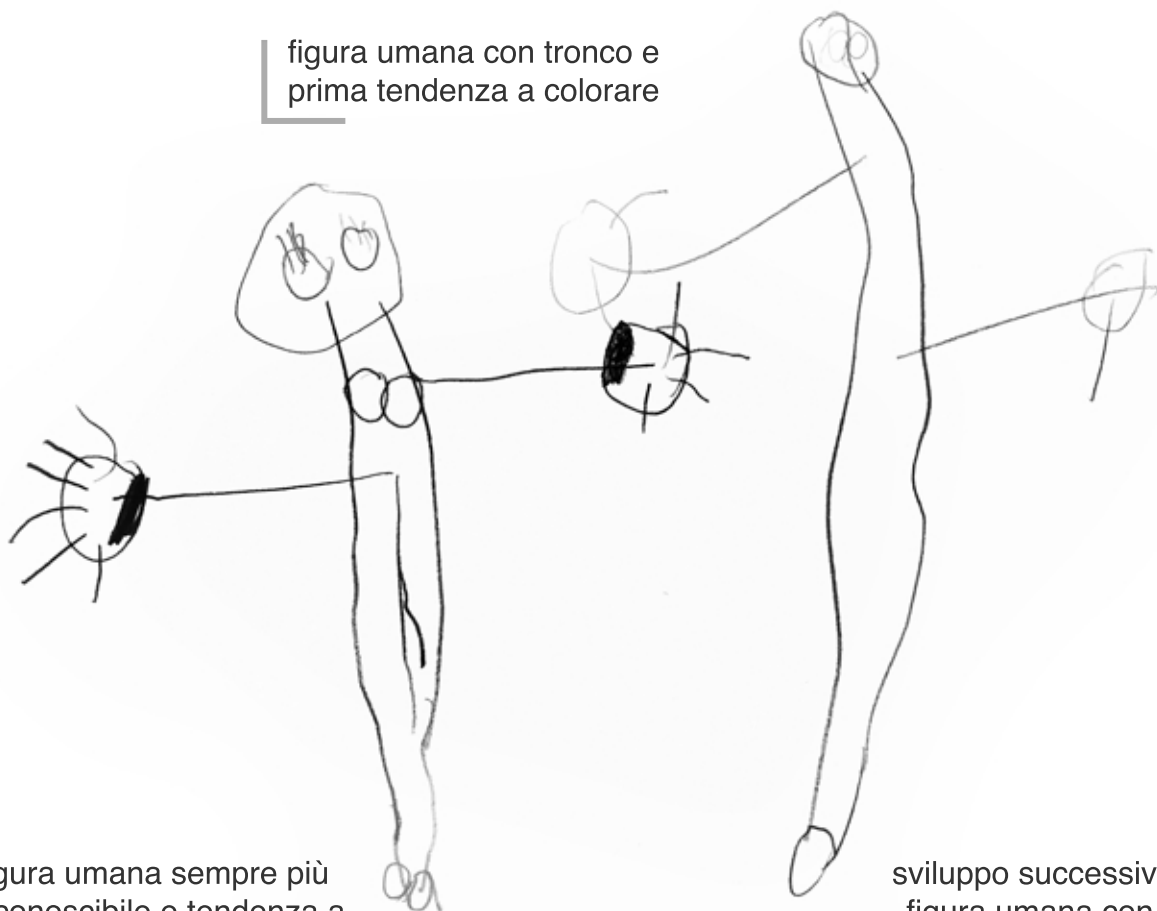


figura umana sempre più
riconoscibile e tendenza a
segnalare l'ombellico

sviluppo successivo della
figura umana con corpo,
braccia, gambe e piedi

lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	1	2	3

Giugno
2011



5° anno

presenza di altri oggetti
oltre la figura umana:
terra, cielo, nuvole

figura umana sempre più
arricchita di particolari

accenni di vestiario:
cappelli, bottoni, pantaloni

tendenza ad ingigantire
parti del corpo: spesso le
mani rispetto ai piedi



lunedì martedì mercoledì giovedì venerdì sabato domenica

27	28	29	30	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Luglio
2011



presenza di
giocattoli, animali

aumento di dettagli
anche in base alla
figura disegnata



6° anno

aumento di dettagli e
di colore nel vestiario
e nel resto del foglio

lunedì martedì mercoledì giovedì venerdì sabato domenica

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

Agosto
2011



la figura umana
come persona intera

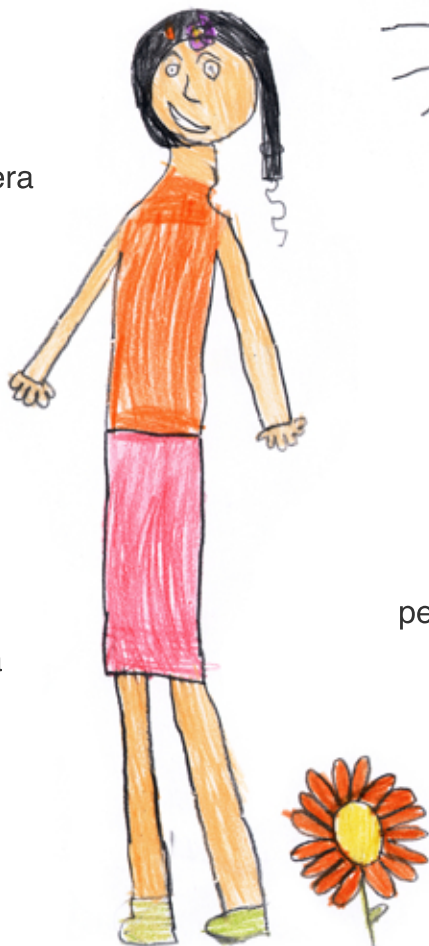


presenza nella figura
umana di dettagli:
ciglia, narici, iride,
interno delle orecchie

7° anno

abbellimento della
figura umana

persone amate disegnate con
più cura e con dimensioni
maggiori rispetto alle altre



lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	1	2

Settembre
2011



8° anno

valorizzazione/svalorizzazione
dei personaggi

sviluppo successivo della
figura umana con corpo,
braccia, gambe e piedi

aumenta la capacità del
disegno e si intravede il
senso emotivo



lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31	1	2	3			

Ottobre
2011



9° anno

gli oggetti e la figura umana è rappresentata con forme più realistiche, in movimento e con maggiore ricchezza di dettagli

lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato	domenica
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	1	2	3	4

Novembre
2011



10° anno

cura della globalità
del disegno

cura del profilo

presenza di sfumature e
giochi di luci ed ombre

abbondanza di dettagli

esecuzione di ritratti
e di autoritratti



lunedì martedì mercoledì giovedì venerdì sabato domenica

28	29	30	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	1

Dicembre
2011

Ri-vivere

www.ri-vivere.it

Gli stadi di sviluppo sono
grosso modo indicativi, non
devono mai essere considerati
rigidamente, perché in tutti i
campi dell'evoluzione infantile,
sono presenti sia le regressioni
che i salti in avanti.

